IMELDA INSTITUUT.

# Imelda Instituut

Veerkracht in historiciteit

Angelique Hoogstoel

26 mei 2021

IMELDA INSTITUUT.

# Inhoud

- Imelda
- Veerkracht in historiciteit
- Aan de slag in de klas
- Besluit

# Imelda Prachtig Veerkrachtig

- TSO-BSO-KSO-school Brussel
- Schooljaar 2020-2021: verhuis van centrum BXL→ Maritiemwijk Molenbeek
- Schoolpopulatie: weinig verandering (Kanaalzone)
- Grootstadpopulatie = divers = weerspiegeld in de leerlingenpopulatie én personeel
- Veerkracht in historiciteit = veellagige shift door context
- Projectwerking: https://www.imelda-instituut.be/weareimelda

# ONZE PROJECTEN


















IMELDA INSTITUUT.

# Erfgoed in de klas

Exploratie actualiteitswaarde - FARO

Exploratie thema's – 5 Toerisme

Uitleg en virtual tour door het gebouw

Doelstelling -LPD

IMELDA INSTITUUT.

# Actueel

## Erfgoed in de klas

Erfgoed & herbestemming
- Leerlingen maken school
- Imelda-stempel = imelda-identiteit

Focus op thema's en betrokkenheid

Leerplankoppeling - gesch 5
- -Industriële revolutie
- -Molenbeek
- -Imelda
- -leven vanuit het geloof

IMELDA INSTITUUT.

# Aanpak

## Erfgoed in de klas

Leerlingen – groepjes per thema

Corona-obstakels – AO

-Tijdsgebrek

- Oppervlakkige analyse

Gradueel
1. Exploratie
2. Verdieping
3. Presentatie
4. Reflectie (beperkt)

| | IMELDA | NEDERLANDS | OORLOG & VERZET | INDUSTRIE MOLENBEEK |
|---|---|---|---|---|
| Exploratie | Katholieke identiteit<br>Congregatie - stichters | Onderwijs in België<br>Historische evolutie<br><br>Context BXL | Brussel in oorlogstijd<br>-Imelda<br>-Martha Somers | Kanaalzone<br>Tour & Taxis<br>Soorten industrie<br>Molenbeek - populatie |
| Verdieping | Kloosterordes<br>Zusters<br>Pedagogische visie Imelda | Schoolstrijd<br>Brussel: tweetalig | Sporen van de oorlog op school | Erfgoedcel Brussel<br>La Fonderie<br>Tabaksindustrie<br>Locaties |
| Presentatie Locatie | SCHOOLGEBOUW | TAALBEWUST VAKONDERWIJS | ADEMRUIMTE | HERBESTEMMING |
| Reflectie | Terugkoppeling belang van geloof | Democratisering onderwijs | Invloed van onderduikers en identiteit (geloof) | Eigen omgeving |

**AANDACHTSPUNTEN**

**-afstandsonderwijs minimaliseert het effect, overzicht, instroom**
**-meer actief op locatie → verdiepende exploratie**
**-tijdsgebrek (AO)**

# De Geschiedenis van Imelda

## Wie (of wat) is Imelda?

## Het prille begin

## Hoera! Het is een meisje!

## Ongelooflijk toch: geen Vlaams onderwijs in Brussel

## Zusters in het verzet

## Een eerste link met het mooie Marokko

## Bewoning in alle richtingen

## United colors of Imelda

## De Sint-Michielssite: voor de eeuwigheid?

# I-mel-da

## Ga en geef je honing

Wij zullen niet vergeten
de vrouwen die hun leven gaven
om een school te bouwen
voor hen in wie weinigen geloofden

Wij zullen niet vergeten de velen
die als medewerker
van de school
ten dienste stonden
van hun jongeren
en hun ontwikkeling.

Wij zullen niet vergeten
de inzet en de offers
die velen brachten
opdat zij die na hen kwamen
het beter zouden hebben.

Wij zullen hun geloof en bez
levend houden
in de wereld van vandaag en
voor de jongeren van nu en

Wij delen
hun vertrouwen in Gods sch
en hun bereidheid
om onszelf te wagen in het
van onderwijs en opvoeding.

Wij delen
hun openheid naar alle jonge
van de grote veelkleurige
en veeltalige stad
die hen nodig heeft
als bekwame en sociale burge

Wij delen hun missie
om aan de school te blijven bo
als aan een bijenkorf
waar ieder zijn talenten inbreng
en verrijkt weer kan op weg ga
met de honing
voor de reis van morgen.

*75 jaar Imelda-Instituut Brussel -*

*Tekst: Jos Vanvaeltvoet - Opmaak: Philip Debru*


ST MICHEL


GUCCI

IMELDA INSTITUUT.

# Imelda WO II



# Tour & Taxis Park L 28






2013
2020

IMELDA INSTITUUT.

# Vragen?

Neem contact:

Angelique.hoogstoel@gmail.com